

Alessandro Borrini. Nato a La Spezia nel 2005, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni con il Maestro Piero Barbareschi e dal 2018 è allievo del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, sotto la guida dei Maestri Andrea Padova e Marcello Mazzoni.

Ha partecipato a Masterclass tenute dai Maestri Piero Barbareschi, Andrea Lucchesini, Riccardo Risaliti, Andrea Padova, Giuseppe Andaloro, Olaf Laneri, Miguel Calderon, Brenno Ambrosini, Nora Doallo e Sandro D'Onofrio.

E' stato premiato in diversi concorsi pianistici (2° premio all'International Piano Competition Città di Minerbio, 1° premio alla V edizione del Premio "G. Alberghini", 2° premio al Concorso Pianistico Internazionale Città di Arona, 1° premio assoluto all'European Online Piano Competition "Salentinae Terrae", 1° premio al Primo Concorso Musicale Beethoveniamo, 2° premio all'Orbetello Piano Competition, 1° premio all'International Music Competition "Città degli Imperiali").

Si è esibito in numerose rassegne concertistiche, tra le quali "Rassegna musicale d'estate" (San Marino), "Musica d'arte" (San Clemente), "Sommerfestival" (Vienna), "Sagge sono le Muse" (Longiano), "Fur Ludwig - I giovani pianisti per Beethoven" (Parma), "Festival dei Pianisti Italiani - Rassegna giovani online", "I concerti del Boito" (Parma), "Sarzana Opera Festival" (Sarzana), "Classica in jeans" (La Spezia), "Festival dei Pianisti Italiani" (Reggio Emilia).

Nel 2022 ha eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra op. 54 di Robert Schumann con l'Orchestra Filarmonica A. Toscanini diretta dal M° F. C. Toscano, nell'ambito della rassegna "OERAT incontra i Giovani Talenti" (Parma), e nel 2023 ha eseguito il Concerto K 503 di W. A. Mozart con l'Ensemble Accademia del Carmine diretta dal M° Petr Zejfart.